

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Заинская детская школа искусств»
Заинского муниципального района Республики Татарстан

Рекомендована решением
Педагогического совета
МБУДО «Заинская ДШИ»
Протокол № 1 от 1.09 2023г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Заинская ДШИ»
Э.В.Вдовина
Приказ № 8/1 от 1.09 2023 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»

Направленность – художественная
Форма реализации программы – очная
Возраст учащихся – 11- 15 лет
Сроки обучения – 4 года (139 часов)

Составитель: Галимова Лилия Равилевна
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории

Заинск
2023

Информационная карта образовательной программы

Образовательная организация	Заинская детская школа искусств
Полное название программы	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Заинская детская школа искусств» Заинского муниципального района РТ
Направленность программы	художественная
Сведения о разработчиках:	
ФИО, должность	Галимова Лилия Равилевна педагог дополнительного образования
Сведения о программе:	
Срок реализации	4 года
Возраст учащихся	11-15 лет
Характеристика программы:	
- тип программы -вид программы -принцип проектирования программы -форма организации содержания и учебного процесса	дополнительная общеобразовательная программа общеразвивающая разноуровневая модульная
Цель программы	Художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения
Формы и методы образовательной деятельности	Групповая форма обучения Методы обучения: -словесный (объяснение, беседа, рассказ); -наглядный (показ, наблюдение, - демонстрация приемов работы); -практический; -эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления)
Формы мониторинга результативности	Личностные результаты Метапредметные результаты Предметные результаты
Результативность реализации программы	Овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями
Дата утверждения и последней корректировки программы	Протокол № 1 от "1" сентября 2023г.

Оглавление

№№	Наименование раздела	
I.	Пояснительная записка	4
II.	Учебно–тематический план	8
III.	Содержание учебного предмета. Годовые требования	13
IV.	Планируемые результаты освоения программы	26
V.	Организационно – педагогические условия реализации программы	29
VI.	Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы	31
VII.	Список литературы	33
	Приложение	35

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Беседы об изобразительном искусстве» создана для учащихся МБУДО «Заинская ДШИ» с учетом изменившихся социально – культурных условий деятельности современных учреждений дополнительного образования на основании:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ) – ст.83

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. №629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства культуры РФ от 2 июня 2021 года № 754 «Об утверждении Порядка осуществления образовательной деятельности образовательными организациями дополнительного образования детей со специальными наименованиями «детская школа искусств», «детская музыкальная школа», «детская хоровая школа», «детская художественная школа», «детская хореографическая школа», «детская театральная школа», «детская цирковая школа», «детская школа художественных ремесел» (Порядок №754)

- Государственной программы Российской Федерации «Развитие образования на 2013-2020 годы»;

- Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 (СП 2.4. 3648-20).

- Приложения к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11 декабря 2006 года №06 -1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Устава МБУДО «Заинская детская школа искусств».

Программа по предмету «Беседы об изобразительном искусстве» занимает важное место в системе воспитания и образования в ДШИ. Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Изобразительное искусство». Содержание учебного предмета «Беседы об ИЗО» тесно связано с содержанием учебных предметов «Композиция», «Рисунок» и «Живопись», «Книжная графика».

Учебный предмет «Беседы об изобразительном искусстве» направлен на овладение духовными и культурными ценностями народов мира; воспитание и развитие у учащихся

личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов; формирование у учащихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями.

Актуальность и новизна

Новизна программы заключается в более четком и систематическом распределении основных тем по годам обучения и классам. В основе распределения лежит не только последовательный, хронологический, но и концентрический (круговой) принцип, который позволяет обращаться к одним и тем же темам каждый год на новом, более высоком уровне, знакомясь с историей зарубежного изобразительного искусства, искусством западной Европы, русским изобразительным искусством, современным искусством периодически, осваивая все новые и новые их стороны.

Актуальность программы заключается в гуманитарной направленности курса. В настоящее время, когда техническая, электронная, компьютерная грамотность рассматривается как основополагающая для современного человека, все больше заметен процесс отдаления (особенно молодежи) от мировых художественных, нравственно - эстетических ценностей. Очень часто компьютерная грамотность, уверенное ощущение подростка в виртуальном мире соседствуют с откровенным невежеством в области искусства, литературы, истории. Поэтому очень важно и педагогически целесообразно уделять внимание знакомству учащихся с шедеврами мировой и отечественной культуры в целях обогащения их мировоззрения, воспитания в них настоящих человеческих качеств, чувств, творческого подхода к жизни.

Отличительные особенности программы

Предмет «Беседы об ИЗО» направлен на осмысление отношения композиции художественного произведения и зрителя как акта общения, а восприятия его - как деятельность зрителя; на формирование умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности.

В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства - целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) – ритм – та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового – как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачами учебного предмета является формирование:

- знаний основных этапов развития изобразительного искусства;
- знаний основных понятий изобразительного искусства;
- знаний основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;
- умений определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля, выявлять средства выразительности;
- умений в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыков по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыков анализа произведения изобразительного искусства.

Адресат программы

В подростковом возрасте значительно расширяется объем деятельности ребенка, качественно изменяется его характер. Происходит существенное развитие ребенка в интеллектуальной сфере, связанное с изменениями в структуре психических познавательных процессов. Развитие интеллекта в подростковом возрасте имеет две стороны – количественную и качественную. Данные количественные изменения проявляются в том, что подросток решает интеллектуальные задачи значительно быстрее и эффективнее, чем ребенок младшего школьного возраста. Качественные же изменения, прежде всего, характеризуют сдвиги в структуре мыслительных процессов: важно не то, какие задачи решает человек, а каким образом он это делает. Основной особенностью их интеллектуальной деятельности является нарастающая с каждым годом способность к абстрактному мышлению. Важной особенностью этого возраста является формирование самостоятельного, творческого мышления.

Программа рассчитана на 4 года обучения в рамках освоения семилетней образовательной программы по направлению «Изобразительное искусство». Возраст обучающихся: четвертого года обучения – 11-12 лет, пятого года обучения – 12-13 лет, шестого года обучения – 13-14 лет, седьмого года обучения – 14-15 лет.

Срок реализации учебного предмета

Полный объем учебных часов – 139 часов, в том числе в 4-ой, 5-ой, 6-ой – по 35 часов каждый год и 7-ой год обучения – 34 часа. Наполняемость учебной группы – от 8 до 12 человек.

Режим занятий

Занятия учебных групп проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность занятия – 40 минут.

Методы, применяемые в ходе реализации программы

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Формы проведения учебных занятий

Для реализации программы используются несколько форм организации занятий:

- вводное занятие – педагог знакомит учащихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год;
- ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новой темой;
- занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога;
- конкурсное занятие – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей;
- занятие-экскурсия – проводится в музее (или в виртуальном музее), на выставке с последующим обсуждением;
- комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач;
- итоговое занятие – подводит итоги работы за учебный год. Может проходить в виде контрольной работы, мини-выставки, презентации проектной работы.

Программа также предусматривает проведение следующих видов занятий:

- лекции
- мастер-класс
- круглый стол
- игры
- мастерские
- выездные тематические занятия
- соревнования
- экскурсии
- выставки.

II. Учебный (тематический) план

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Сведения о затратах учебного времени

и графике промежуточной и итоговой аттестации

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, график промежуточной и итоговой аттестации								Всего часов
	4		5		6		7		
Классы	1	2	3	4	5	6	7	8	
Полугодия	1	2	3	4	5	6	7	8	
Аудиторные занятия (в часах)	15	20	15	20	15	20	15	19	139
Вид промежуточной аттестации по полугодиям и аттестация по завершении освоения программы	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	зачет	Аттестация по завершении и освоения программы	

4год обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Раздел №1. Виды искусства			
1.	Вводная беседа о видах искусства	1		1
2.	Знакомство с пространственными	1		1

	(пластическими) видами искусства			
3.	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	1		1
4.	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	1		1
	Раздел №2. Изобразительное искусство			
5.	«Как работает художник, чем пользуется»	1		1
6.	Жанры изобразительного искусства	5		5
7.	«Композиция»	1		1
8.	Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства	1		1
9.	Рисунок	1		1
10.	Графика	2		2
11.	Выразительные средства графики	1		1
12.	«Силуэт»	1		1
13.	Живопись	2		2
14.	«Цвет»	1		1
15.	«Колорит»	1		1
16.	Способы работы с цветом: «Акварель»	1		1
17.	Способы работы с цветом: «Гуашь»	1		1
18.	Способы работы с цветом: «Пастель»	1		1
19.	Способы работы с цветом: «Масляные краски»	1		1
	Раздел №3. Литература			
20.	Литература как вид искусства	1		1
21.	Литературные жанры	1		1
22.	Литература и синтетические виды искусства	1		1
	Раздел №4. Музыка			
23.	Музыка как вид искусства	1		1
24.	Музыкальные инструменты	1		1

25.	Музыкальные направления и стили.	1		1
	Раздел №4. Хореография			
26.	Танец и виды танцевального искусства	1		1
27.	Композиция в хореографии	1		1
28.	Профессии в области хореографии	1		1
29.	Итоговое занятие	1		1
	Всего	35	0	35

5год обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Раздел №1. Изобразительное искусство			
1.	Беседа о композиции	1		1
2.	Язык графики	1		1
3.	Язык живописи	1		1
4.	Натюрморт как жанр изобразительного искусства	3		3
5.	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	3		3
6.	Портрет как жанр изобразительного искусства	3		3
7.	Скульптура как вид изобразительного искусства	3		3
8.	Архитектура как вид изобразительного искусства	3		3
9.	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	1		1
	Раздел №2. Театр.			
10.	Искусство театра	2		2
11.	Выразительные средства театрального искусства	1		1
12.	«Детский театр»	1	3	4
	Раздел №3. Кино и телевидение.			
	Искусство кинематографа. Жанры	2		2

	кино.			
14.	Детское кино	1		1
15.	Детские телепередачи	1		1
	Творческий проект.	1	3	4
17.	Итоговое занятие.	1		1
	Всего	29	6	35

6 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Раздел №1. Народное искусство			
1.	Народные ремесла	2		2
2.	Народные ремесла родного края	3		3
3.	Народный костюм	1		1
4.	Народный фольклор. Жанры фольклора	3		3
	Раздел №2. Праздники			
5.	Праздники народного календаря	1		1
6.	Светские праздники	1		1
	Раздел №3. Искусство и современный человек			
7.	Значение искусства в жизни современного человека	1		1
	История развития искусства костюма	1		1
9.	Искусство и реклама	1		1
10.	Искусство дизайна	1		1
11.	Ландшафтный дизайн	1		1
	Раздел №4. Музеи.			
12.	Музеи	1	2	3
13.	Частные музеи	1	1	2
14.	Выставочное пространство	1		1
15.	Экскурсия	1		1
16.	Посещение музея		3	3
17.	Коллекционирование	1		1

	Раздел №5. Библиотеки			
18.	Библиотека	1		1
19.	Правила пользования библиотекой	1		1
20.	Как работать с книгой	1		1
21.	Как работать с журналом	1		1
22.	Энциклопедия как вид книги	1		1
23.	Сеть интернет как информационный ресурс	1		1
24.	Литературная гостиная	1		1
	Итоговое занятие	1		1
	Всего	29	6	35

7 год обучения

№	Наименование темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Раздел №1. Изобразительное искусство			
1.	Виды изображений в картине.	1		1
2.	Язык графики	1		1
3.	Язык живописи	1		1
4.	Диорама, панорама как виды монументальной живописи	1		1
5.	Стили и направления в искусстве	3		3
6.	Интерпретация в искусстве. Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.	1		1
7.	Пленэр	1		1
	Раздел №2. Декоративно- прикладное искусство			
8.	Текстиль	1	1	2
9.	Металл	1	1	2
10.	Керамика	1	1	2
11.	Дерево	1	1	2
12.	Камень. Кость	1	1	2
13.	Стекло	1	1	2

	Раздел №3. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия			
14.	Язык	1		1
15.	Современная детская литература. Творческий эксперимент	1		1
16.	Музыка. Песня	1		1
17.	Танец	1		1
18.	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	1		1
19.	Значение культурного наследия в истории человечества	1		1
20.	Церковь и другие культовые сооружения – как объект искусства	2		2
21.	Хранение «культурных единиц»	1		1
22.	Творческий проект «Семейные реликвии»		1	1
23.	«Мой родной город вчера и сегодня»	2		2
24.	Итоговое занятие	1		1
	Всего	27	7	34

III. Содержание учебного предмета. Годовые требования

Предмет «Беседы об изобразительном искусстве» занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в области истории изобразительного искусства.

Программа «Беседы об изобразительном искусстве» предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

4 год обучения

Раздел №1. Виды искусства

Тема 1. Вводная беседа о видах искусства.

Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей. Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр. Знакомство с произведениями разных видов искусства. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов). (1 час)

Тема 2. Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства.

Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями. (1 час)

Тема 3. Знакомство с динамическими (временными) видами искусства.

Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература. Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем). (1 час)

Тема 4. Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства.

Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. Самостоятельная работа: работа в видеозале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем). (1 час)

Раздел №2. Изобразительное искусство

Тема 5. «Чем и как работает художник».

Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее виды, карандаши, кисти, краски и др.). Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы. (1 час)

Тема 6. Жанры изобразительного искусства.

Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др. Знакомство с работами художников. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства. (5 часов)

Тема 7. «Композиция».

Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений. Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.(1 час)

Тема 8. Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства.

Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография. Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр. Самостоятельная работа: самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).(1 час)

Тема 9.Рисунок.

Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции. Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы. Самостоятельная работа: работа в библиотеке. Знакомство с произведениями искусства. (1 час)

Тема 10.Графика.

Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений. (2 часа)

Тема 11.Выразительные средства графики.

Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений. (1 час)

Тема 12.«Силуэт».

Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке. Самостоятельная работа: выполнение несложных силуэтов из черной бумаги. (1 час)

Тема 13.Живопись.

Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель. (2 часа)

Тема 14. «Цвет».

Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни. Выполнение упражнений. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений.(1 час)

Тема 15. «Колорит».

Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников. Самостоятельная работа: подбор репродукций.(1 час)

Тема 16.Способы работы с цветом: «Акварель».

Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники – акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др. Самостоятельная работа: подбор репродукций. (1 час)

Тема 17. Способы работы с цветом: «Гуашь».

Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем. (1 час)

Тема 18. Способы работы с цветом: «Пастель».

Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем. (1 час)

Тема 19. Способы работы с цветом: «Масляные краски».

Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств. (1 час)

Раздел №3. Литература

Тема 20. Литература как вид искусства.

Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы. Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем. (1 час)

Тема 21. Литературные жанры.

Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы. Самостоятельная работа: сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения. (1 час)

Тема 22. Литература и синтетические виды искусства.

Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино). Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.(1 час)

Раздел №4. Музыка

Тема 23. Музыка как вид искусства.

Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе. Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.(1 час)

Тема 24.Музыкальные инструменты.

Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр – как групповая форма исполнения музыкального произведения. Самостоятельная работа: просмотр музыкальных телепередач на канале «Культура», детских музыкальных телепередач. (1 час)

Тема 25. Музыкальные направления и стили.

Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Самостоятельная работа: посещение филармонии или концерта. (1 час)

Раздел №5. Хореография

Тема 26. Танец и виды танцевального искусства.

Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы. Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).(1 час)

Тема 27. Композиция в хореографии.

Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).(1 час)

Тема 28. Профессии в области хореографии.

Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений. Самостоятельная работа: ассоциативное изображение танца (кадриль, вальс, танго). (1 час)

Тема 29. Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года.Зачет. Тест. (1 час)

5 год обучения.

Раздел №1. Изобразительное искусство

Тема 1. Беседа о композиции.

«Как смотреть картину?» Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.(1 час)

Тема 2. Язык графики.

Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.(1 час)

Тема 3. Язык живописи.

Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине. Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др. (1 час)

Тема 4. Натюрморт как жанр изобразительного искусства.

Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта. (3 часа)

Тема 5. Пейзаж как жанр изобразительного искусства.

Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже. Самостоятельная работа: поиск репродукций, посещение выставочного пространства. (3 часа)

Тема 6. Портрет как жанр изобразительного искусства.

Знакомство с термином «портрет». Один человек – сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время. Самостоятельная работа: выполнение портретов членов семьи. (3 часа)

Тема 7. Скульптура как вид изобразительного искусства.

Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение. Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина. (3 часа)

Тема 8. Архитектура как вид изобразительного искусства.

Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности. Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки). (3 часа)

Тема 9. Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства.

Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по

функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки).
Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства. (1 час)

Раздел №2. Театр

Тема 10. Искусство театра.

История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика.
Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.(2 часа)

Тема 11. Выразительные средства театрального искусства. Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес). Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа. (1 час)

Тема 12. «Детский театр».

Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, бибао, пальчиковые и др.). Разыгрывание небольшой театральной постановки на выбор учащихся. Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы (4 часа)

Раздел №3. Кино и телевидение

Тема 13. Искусство кинематографа. Жанры кино.

История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство.
Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма. (2 часа)

Тема 14. Детское кино.

Знакомство с известными детскими фильмами. Детиактеры. Театр и кино.
Самостоятельная работа: театральный этюд.(1 час)

Тема 15. Детские телепередачи. Виды детских телепередач. Ведущие детских программ. Самостоятельная работа: просмотр детских телепередач с последующим обсуждением. (1 час)

Тема 16. Творческий проект.

Разработка самостоятельного творческого проекта по средствам выразительности в кино. Создание небольшого видео с копированием стилей именитых режиссеров или повторение эпизода из кино или телепроекта. (4 часа)

Тема 17. Итоговое занятие.

Подведение итогов учебного года. Зачет. Тест. (1 час)

6 год обучения.

Раздел №1. Народное искусство

Тема 1. Народные ремесла.

Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. Самостоятельная работа: работа с книгой. Подбор репродукций и фотографий по теме.(2 часа)

Тема 2. Народные ремесла родного края.

История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность. Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея. (3 часа)

Тема 3. Народный костюм.

Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме. Самостоятельная работа: выполнение эскиза народного костюма, работа с иллюстративным материалом. (1 час)

Тема 4. Народный фольклор. Жанры фольклора.

Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (поговорки, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос). Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.(3 часа)

Раздел №2. Праздники

Тема 5. Праздники народного календаря.

Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева-Пятница, Капустник, Синичкин день). Использование сюжетов народных. Татарские национальные праздники. (Ураза-Байрам, Курбан байрам, Сабантуй и др.). Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.(1 час)

Тема 6. Светские праздники.

История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.).Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.). Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, выполнение композиций на тему «Праздник».(1 час)

Раздел №3. Искусство и современный человек

Тема 7. Значение искусства в жизни современного человека. Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура

и др.). Самостоятельная работа: выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).(1 час)

Тема 8. История развития искусства костюма.

Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, makeup, украшения и др. Самостоятельная работа: подбор фотоматериала. (1 час)

Тема 9. Искусство и реклама.

Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари. Самостоятельная работа: подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ, и др.) (1 час)

Тема 10. Искусство дизайна.

История дизайна. Объекты. Материалы. Самостоятельная работа: выполнение эскиза объекта дизайна.(1 час)

Тема 11. Ландшафтный дизайн.

Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки. Самостоятельная работа: выполнение эскиза детской площадки (парка).(1 час)

Раздел №4. Музеи

Тема 12. Музеи.

Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музей искусства, литературный, зоологический и др.). Музеи-ансамбли (музей-усадьба, музей-квартиры, музей-храмы). Самостоятельная работа: посещение музея. (3 часа)

Тема 13. Частные музеи.

Коллекционные музеи игрушки, фарфора, кружева. Нетрадиционные музеи (музей шоколада, музей елочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды, и др.). Самостоятельная работа: сочинение о посещении нетрадиционного музея, или сочинение «Каким я вижу свой музей».(2 часа)

Тема 14. Выставочное пространство.

С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией. Самостоятельная работа: закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве.(1 час)

Тема 15. Экскурсия. Знакомство с термином «экскурсия».

Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее - интерпретация). Самостоятельная работа: экскурсия в музей.(1 час)

Тема 16. Посещение музея.

Краеведческого, музея изобразительных искусств, виртуального музея, театра (на выбор). Самостоятельная работа: посещение конкретно заданного отдела музея с экскурсией. (3 часа)

Тема 17. Коллекционирование.

Презентация личной коллекции ученика. Самостоятельная работа: выполнение презентации или сочинение.(1 час)

Раздел №5. Библиотеки

Тема 18.Библиотека.

Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству). Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.(1 час)

Тема 19. Правила пользования библиотекой.

Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом). Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала (1 час)

Тема 20. Как работать с книгой.

Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации. Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.(1 час)

Тема 21. Как работать с журналом.

Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»). Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своем любимом журнале. (1 час)

Тема 22.Энциклопедия как вид книги.

Все обо всем - кратко и ясно. Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и др.). Самостоятельная работа: разработка обложки к детской энциклопедии. (1 час)

Тема 23. Сеть интернет как информационный ресурс.

Поиск дополнительной информации через систему интернет. Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».(1 час)

Тема 24. Литературная гостиная.

Разговор на тему: «Моя любимая книга». Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своей любимой книге. (1 час)

Тема 25. Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года. Зачет. Тест. (1 час)

7 год обучения.

Раздел №1. Изобразительное искусство

Тема 1. Виды изображений в картине.

Стилевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич). Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников. (1 час)

Тема 2. Язык графики.

Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов. Самостоятельная работа: знакомство с материалом через интернет-ресурсы. (1 час)

Тема 3. Язык живописи.

Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений. Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом – подбор, изучение. (1 час)

Тема 4. Диорама, панорама как виды монументальной живописи.

Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты. Самостоятельная работа: посещение музеев (1 час)

Тема 5. Стили и направления изобразительного искусства.

Знакомство со стилями и направлениями в искусстве: академизм, возрождение, импрессионизм, экспрессионизм, кубизм, фовизм, модернизм, неоклассицизм, поп-арт, романтизм, реализм, сюрреализм, символизм, стрит-арт, концептуальное искусство, фигуративизм, современное искусство, оптическое искусство, абстрактный экспрессионизм, минимал-арт, психоделическое искусство, арт-деко, гиперреализм, пуантилизм, модерн, ленд-арт, перформанс, нео-поп, хепенинг, конструктивизм, фотореализм. Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями известных художников. (3 часа)

Тема 6. Интерпретация в искусстве. Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.

Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве. Ознакомление с самыми известными копиями и репродукциями в искусстве. Самостоятельная работа: выполнение копий любимых произведений искусства. (1 час)

Тема 7. Знакомство с понятиями «копия», «репродукция». Самостоятельная работа: выполнение копии картины на выбор.(1 час)

Тема 8. Пленэр.

Знакомство с термином «пленэр». Исторические подосновы. Наброски, зарисовки, этюды. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок на открытом воздухе.(1 час)

Раздел №2. Декоративно-прикладное искусство

Тема 9. Текстиль.

Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале. Самостоятельная работа: выполнение эскиза любого текстильного изделия, подбор материала, завершение работы.(2 часа)

Тема 10. Металл.

Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты. Выполнение эскиза ювелирного изделия. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.(2 часа)

Тема 11. Керамика.

Значение термина «керамика». Основные виды керамики — фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения. Выполнение эскиза керамического изделия. Самостоятельная работа: фотографирование предметов быта и предметов декоративно-прикладного искусства из керамики. (2 часа)

Тема 12. Дерево.

Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты. Выполнение эскиза деревянного изделия. Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из дерева. (2 часа)

Тема 13. Камень. Кость.

Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты. Выполнение эскиза изделия из камня. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.(2 часа)

Тема 14. Стекло.

Значение термина «художественное стекло». Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно,

витражи, украшения) и сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры). Выполнение эскиза изделия из стекла. Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из стекла.(2 часа)

Раздел №3. Искусство как вид культурной деятельности.

Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия

Тема 15. Язык.

Исторические изменения словарного состава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг. Самостоятельная работа: подобрать и привести примеры иностранных слов, вошедших в русский язык. Объяснение значения слов.(1 час)

Тема 16. Современная детская литература. Творческий эксперимент. Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты. Лингвистическая интерпретация. Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов. Самостоятельная работа: чтение и пересказ любимого литературного произведения. (1 час)

Тема 17. Музыка. Песня.

Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство. Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни. Прослушивание русских народных песен, романсов. Самостоятельная работа: чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни.(1 час)

Тема 18.Танец.

Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы и постановки. Самостоятельная работа: просмотр отрывков известных постановок на телеканале «Культура» или в записи.(1 час)

Тема 19. Реставрация и хранение объектов культуры и искусства. Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры. Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией). (1 час)

Тема 20. Значение культурного наследия в истории человечества. Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность. Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).(1 час)

Тема 21. Церковь и другие культовые сооружения – как объект искусства.

Устройство храмов различных конфессий. Знакомство с известными храмовыми постройками. Самостоятельная работа: посещение храмов города.(2 час)

Тема 22.Хранение «культурных единиц».

Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы. Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы. (1 часа)

Тема 23. Творческий проект «Семейные реликвии».

Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.). Самостоятельная работа: оформление материала. (1 час)

Тема 24. «Мой родной город вчера и сегодня».

Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города. Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением. Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.), оформление композиции. (2 часа)

Тема 25.Итоговое занятие. Подведение итогов учебного года. Экзамен по билетам.(1 час)

IV. Планируемые результаты освоения программы

В результате изучения предмета учащиеся должны осмыслить, что произведение искусства – целый мир. У него есть свое пространство и время, свой «пульс» (энергия) – ритм – та сила сплочения, которая обеспечивает живое единство, единство смысла. Изображать – значит устанавливать отношения, связывать и обобщать. Композиция есть форма существования произведения искусства как такового – как органического целого, как выразительно-смыслового единства.

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- знание основных художественных школ в западноевропейском и русском изобразительном искусстве;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;
- умение выделить основные черты художественного стиля;

- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умений выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;
- навыки анализа произведения изобразительного искусства.

**Личностные, метапредметные и предметные
результаты освоения учебного предмета «Беседы об изобразительном
искусстве».**

Личностные результаты освоения программы:

- в ценностно-ориентационной сфере:
 - осмысленное и эмоционально-ценностное восприятие визуальных образов реальности и произведений искусства;
 - понимание эмоционального смысла визуально-пространственной формы;
 - освоение художественной культуры как сферы материального выражения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах;
 - воспитание художественного вкуса как способности эстетически чувствовать, воспринимать и оценивать явления окружающего мира и искусства;
- в трудовой сфере:
 - овладение основами культуры практической работы различными материалами и инструментами в бытовой и профессиональной деятельности, в эстетической организации и оформлении бытовой и производственной среды;
- в познавательной сфере:
 - развитие способности ориентироваться в мире современной художественной культуры;
 - овладение средствами художественного изображения, для развития наблюдательности реального мира, способности к анализу и структурированию визуального образа на основе его эмоционально-нравственной оценки.

Метапредметные результаты освоения изобразительного искусства:

- в ценностно-ориентационной сфере:
 - формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

– воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в ее архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды и понимании красоты человека;

– умение воспринимать и терпимо относиться к другой точке зрения, другой культуре, другому восприятию мира;

• в трудовой сфере:

– обретение творческого опыта, предопределяющего способность к самостоятельным действиям в ситуации неопределенности;

– умение подходить эстетически к любому виду деятельности;

– готовность к осознанному выбору;

• в познавательной сфере:

– развитие художественно-образного мышления как неотъемлемой части целостного мышления человека;

– формирование способности к целостному художественному восприятию мира;

– развитие фантазии, воображения, интуиции, визуальной памяти;

– получение опыта восприятия и аргументированной оценки произведения искусства как основы формирования навыков коммуникации.

В области **предметных результатов** общеобразовательное учреждение предоставляет ученику возможность на ступени основного общего образования научиться:

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах;

- направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса;

- пробуждение интереса к искусству и деятельности в сферах искусства;

- знание особенностей языка различных видов искусства;

- владение первичными навыками анализа произведений искусства;

- владение навыками восприятия художественного образа;

- формирование навыка логически и последовательно излагать свои мысли, свое

- отношение к изучаемому материалу;

- формирование навыков работы с доступными информационными ресурсами

- (библиотечные ресурсы, интернет ресурсы, аудио-видео ресурсы);

- формирование эстетических норм поведения в пространствах культуры (библиотеки,

- выставочные залы, музеи, театры, филармонии и т.д.).

V. Организационно – педагогические условия реализации программы

Методические рекомендации педагогическим работникам

Изучение предмета ведется в соответствии с учебно-тематическим планом. Педагогу, ведущему предмет, предлагается творчески подойти к изложению той или иной темы. При этом необходимо учитывать следующие обстоятельства: уровень общего развития учащихся, количество учеников в группе, их возрастные особенности.

При изучении предмета следует широко использовать знания учащихся по другим учебным предметам, поскольку правильное осуществление межпредметных связей способствует более активному и прочному усвоению учебного материала. Комплексная направленность требует от педагога знания программ смежных предметов («Прикладное искусство», «Живопись», «Рисунок», «Композиция»).

Желательно, чтобы учащиеся знакомились с новыми явлениями в изобразительном искусстве, посещали выставки, участвовали в культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения. Это позволит им наиболее гармонично соединить теоретические знания с практической познавательной деятельностью. Следует регулярно знакомить учащихся с современной литературой об изобразительном искусстве, интересных явлениях, с журнальными и газетными статьями.

Методика преподавания предмета должна опираться на диалогический метод обучения. Необходимо создавать условия для активизации творческих возможностей учащихся: поручать им подготовку небольших сообщений на различные темы, организовывать дискуссии или обсуждения по поводу просмотренной выставки, фильма, информации, полученной из Интернета, прочитанной статьи.

Рекомендации по организации учебной работы учащихся

Объем времени на практическую работу и виды заданий могут определяться с учетом сложившихся педагогических традиций, методической целесообразности и индивидуальных способностей ученика.

Домашние занятия должны быть регулярными и систематическими.

Выполнение учащимся домашнего задания контролируется педагогом и обеспечивается учебниками, учебно-методическими изданиями, художественными альбомами, видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по предмету.

Виды внеаудиторной работы:

- выполнение домашнего задания;
- подготовка презентаций;
- посещение учреждений культуры (выставок, театров, концертных залов и др.);

- участие учащихся в выставках, творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения и др.

Цель: формировать у учащегося способности к саморазвитию, творческому применению полученных знаний, формировать умение использовать справочную и специальную литературу, формировать аналитические способности.

Как форма учебно-воспитательного процесса, домашняя работа выполняет несколько функций:

- образовательную (систематизация и закрепление знаний учащихся),
- развивающую (развитие познавательных способностей учащихся – их внимания, памяти, мышления, речи),
- воспитательную (воспитание устойчивых мотивов учебной деятельности, навыков культуры умственного труда, формирование умений самостоятельно добывать знания из различных источников, самоорганизации и самоконтроля, целого ряда ведущих качеств личности – честности, трудолюбия, требовательности к себе, самостоятельности и др.).

Выполнение домашней работы (подготовка сообщений, написание докладов, рефератов) учащихся:

- способствует лучшему усвоению полученных знаний;
- формирует потребность в самообразовании, максимально развивает познавательные и творческие способности личности;
- формирует навыки планирования и организации учебного времени, расширяет кругозор;
- учит правильному сочетанию объема аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы.

Методически правильная организация работы учащегося в аудитории и вне ее, консультационная помощь, обеспечение учащегося необходимыми методическими материалами позволяет эффективно организовать внеаудиторную работу учащихся.

Перечень средств обучения

1. Технические средства обучения: компьютер
2. Другие средства обучения:
 - **наглядно-плоскостные:** наглядные методические пособия, карты, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски, интерактивные доски;
 - **электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
 - **аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, учебные кинофильмы, аудио-записи;

3. Авторские презентации педагога по темам программы.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- исследовательский;
- эвристический.

VI. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы

Аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оценка качества реализации учебного предмета "Беседы об изобразительном искусстве" включает в себя текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию. Особым видом аттестации учащихся является итоговая аттестация.

В качестве средств **текущего контроля успеваемости** может использоваться тестирование, олимпиады, контрольные письменные работы.

Текущий контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Форму и время проведения **промежуточной аттестации** образовательное учреждение устанавливает самостоятельно. Это могут быть контрольные уроки, зачеты, экзамены, проводимые в виде устных опросов, написания рефератов, тестирования.

Также мероприятия по проведению текущей и промежуточной аттестации могут проходить в других формах: в форме письменной работы на уроке, беседы, подготовке материалов для сообщения на какую-либо тему или письменной работы, интеллектуальных игр, что будет способствовать формированию навыков логического изложения материала.

Для аттестации учащихся создаются фонды оценочных средств, которые включают в себя методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Средства, виды, методы текущего и промежуточного контроля:

- контрольные работы,
- устные опросы,
- письменные работы,
- тестирование,
- олимпиада.

Учебный план предусматривает проведение для учащихся консультаций с целью их подготовки к контрольным урокам, зачетам, экзаменам.

Аттестация по завершении освоения программы

По завершении изучения предмета "Беседы об изобразительном искусстве" проводится Аттестация по завершении освоения программы в конце 7 класса, выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Требования к содержанию аттестации по завершении освоения программы учащихся определяются образовательным учреждением. Аттестация проводится в форме экзамена в виде ответа по билетам, защиты реферата или презентации по ранее выданным темам.. По итогам выпускного экзамена выставляется оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Требования к выпускным экзаменам определяются образовательным учреждением самостоятельно. Образовательным учреждением должны быть разработаны критерии оценок аттестации по завершении освоения программы. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Критерии оценки

Оценка 5 «отлично»

1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Умеет сопоставлять различные взгляды на явление.
3. Высказывает и обосновывает свою точку зрения.
4. Показывает умение логически и последовательно мыслить, делать выводы и обобщения, грамотно и литературно излагать ответ на поставленный вопрос.
5. Выполнены качественно и аккуратно все практические работы.
6. Записи в тетради ведутся аккуратно и последовательно.

Оценка 4 «хорошо»

1. Легко ориентируется в изученном материале.
2. Проявляет самостоятельность суждений.
3. Грамотно излагает ответ на поставленный вопрос, но в ответе допускает неточности, недостаточно полно освещает вопрос.
4. Выполнены практические работы не совсем удачно.
5. При ведении тетради имеются незначительные ошибки.

Оценка 3 «удовлетворительно»

1. Основной вопрос раскрывает, но допускает незначительные ошибки, не проявляет способности логически мыслить.
2. Ответ носит в основном репродуктивный характер.
3. Практические работы выполнены неэстетично, небрежно, с ошибками.

4. Записи в тетради ведутся небрежно, несистематично.

VII. Список литературы

Методическая литература

1. Алленов М.М., Евангулова О.С. Русское искусство начала X – начала XX века – М., 1989
2. Болотина И. С. Русский натюрморт. – М., 1993
3. Иванченко Г.В. Психология восприятия музыки: подходы, проблемы, перспективы. – М.: «Смысл», 2001
4. Изобразительное искусство. Учебное пособие: Основы народного и декоративно-прикладного искусства. Под рук. Шпикаловой Т.Я. – М., 1996
5. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. Музей народного искусства. – М., 1990
6. Изучение языка изобразительного искусства дошкольниками на примере натюрморта. Методическое пособие для воспитателей детских садов. – С-П. Государственный русский музей.- 1996
7. Каменева К.О чем рассказывают яблоки. – М., 1986
8. Кирьянова Е.Г. и др. Прогулки по старой Твери. – Тверь, 1998
9. Колякина В.И. Методика организации уроков коллективного творчества. Планы и сценарии уроков изобразительного искусства. М.: «Владос», 2002
10. Комарова Т.С. Дети в мире творчества. – М., 1995
11. Константинова И.Г. Театр «Ла Скала». – Ленинград, «Музыка», 1989
12. Королев О.К. Краткий энциклопедический словарь джаза, рок и поп-музыки. Термины и понятия. – М.: «Музыка», 2002
13. Неверов О. Культура и искусство античного мира. – Л., 1981
14. Русский народный костюм. Государственный исторический музей. – М., 1989
15. Русский портрет XVIII – XIX в. из собрания Московского музея-усадьбы Останкино. – М., 1995
16. Тарановская К.В., Мальцев К.М. Русские прялки. – С-П., 1970
17. Фехнер Е.Ю. Голландский натюрморт XVII века. – М., 1981
18. Художник Борис Тузлуков. – М.: «Всероссийское театральное общество», 1983
19. Чиждова А.Э. Березка. – М.: «Советская Россия», 1972

Учебная литература

1. Блинов В. Русская детская книжка – картинка. М.: - «Искусство XXI век», 2005
2. Громова И. Православные и народные праздники. – М.: «Дрофа плюс», 2005

3. Издательская группа ПаррамонЭдиссионис. Все о технике: Иллюстрация. – АРТ – РОДНИК, издание на русском языке, 2002
4. Кино. Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Астрель», 2008
5. Лопатина А., Скребцова М. Краски рассказывают сказки. Как научить рисовать каждого. – М.: «Амрита – Русь», 2004
6. Люси Миклтуэйт. Книга для малышей «Мир искусства». Великие картины. Первые слова. Дарлинг Киндерсли. – М., 1997
7. Моя первая священная история. Библия для детей «Вся Москва» - М, 1990
8. Надеждина Н. Какого цвета снег? М., 1983
9. Никологорская О. Волшебные краски. Основы художественного ремесла. – М., 1997
10. Пономарев Е. Пономарева Т. Я познаю мир. Детская энциклопедия. История ремесел. – М.: ООО «Издательство АСТ». 2000, ООО «Издательство Астрель», 2000
11. Фокина Л.В. История декоративно – прикладного искусства. Учебное пособие. Ростов – на – Дону, «Феникс», 2009
12. Шпикалова Т.Я. Детям о традициях народного мастерства. М.: «Владос», 2001
13. Элен и Питер Макнивен Маски. С-Пб., «Полигон», 1998
14. Энциклопедия «Музыка». М.: «Олма – Пресс», 2002

Приложение 1

Календарно-тематический план

4 год обучения

№	Раздел программы\Тема занятия	Всего часов		Краткое содержание занятия	Дата по плану	Дата по факту
		Теория	Практика			
	Раздел №1. Виды искусства					
1.	Вводная беседа о видах искусства	1		<p>Полихудожественный подход как средство развития эмоциональной отзывчивости детей.</p> <p>Понятия «виды искусства». Изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура), литература, музыка, танец, фотография, кинематограф, театр.</p> <p>Знакомство с произведениями разных видов искусства.</p>		

				Самостоятельная работа: работа с иллюстративным, аудиовизуальным материалом (поиск репродукций, фотографий, заданный преподавателем, прослушивание музыкальных отрывков, чтение отрывков литературных произведений, просмотр фильмов).		
2.	Знакомство с пространственными (пластическими) видами искусства	1		Понятие термина «пространственные виды искусства». Изобразительное искусство (и его виды), декоративно-прикладное искусство, скульптура, архитектура, фотография. Самостоятельная работа: работа с репродукциями.		
3.	Знакомство с динамическими (временными) видами искусства	1		Понятие термина «динамические виды искусства». Музыка, литература. Самостоятельная работа: прослушивание музыкальных произведений (выбирается преподавателем).		
4.	Знакомство с синтетическими (зрелищными) видами искусства	1		Понятие термина «синтетические виды искусства». Хореография, театр, кино, телевидение. Самостоятельная работа: работа в видео-зале библиотеке: просмотр отдельных фрагментов кинофильмов, хореографических композиций и др. (выбирается преподавателем).		
	Раздел №2. Изобразительное искусство					
5.	«Как работает художник, чем пользуется»	1		Знакомство с профессией «художник». Язык изобразительного искусства. Художественные материалы (бумага, ее		

				<p>виды, карандаши, кисти, краски и др.).</p> <p>Самостоятельная работа: рисование несложных композиций на свободную тему, используя различные художественные материалы.</p>		
6.	Жанры изобразительного искусства	5		<p>Понятие «жанр». Жанры изобразительного искусства: портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, батальный, бытовой и др.</p> <p>Знакомство с работами художников.</p> <p>Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства.</p>		
7.	«Композиция»	1		<p>Понятие «композиция» как составление или сочинение картины. Композиционный центр – замысел картины. Группировка предметов в картине. Анализ художественных произведений.</p> <p>Самостоятельная работа: выполнение несложной композиции с выделением композиционного центра.</p>		
8.	Знакомство с композиционными схемами на примере фотоискусства	1		<p>Знакомство с искусством фотографии. Сюжетная фотография.</p> <p>Композиционные схемы. Точка зрения. Освещение. Композиционный центр.</p> <p>Самостоятельная работа: самостоятельное выполнение фотографий (натюрморт, пейзаж, портрет).</p>		
9.	Рисунок	1		<p>Искусство рисунка. Значение рисунка как вспомогательного этапа выполнения композиции.</p> <p>Рисунок как самостоятельное произведение искусства. Графические материалы.</p> <p>Самостоятельная работа: работа в библиотеке.</p> <p>Знакомство с</p>		

				произведениями искусства.		
10.	Графика	2		Графика как самостоятельный вид искусства. Знакомство с произведениями графики. Виды графики. Книжная графика, декоративная графика. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.		
11.	Выразительные средства графики	1		Знакомство с выразительными возможностями графики: точка, линия, штрих, пятно. Понятие «контур». Виды линий. Штриховка. Понятие тона. Показ работ учащихся и репродукций художников. Самостоятельная работа: выполнение несложных графических упражнений.		
12.	«Силуэт»	1		Понятие «силуэт», происхождение силуэта. Способ создания силуэта. Использование силуэта в искусстве (иллюстрация, театр теней, декоративно-прикладное творчество). Применение игровых форм на уроке. Самостоятельная работа: выполнение несложных силуэтов из черной бумаги.		
13.	Живопись	2		Знакомство с понятием «живопись», виды живописи. Материалы, используемые в живописи. Знакомство с репродукциями известных живописцев. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений в технике акварель.		
14.	«Цвет»	1		Знакомство с понятием «цвет». Восприятие цвета. Происхождение цветов. Цветовой круг. Теплые, холодные цвета. Цвета в разных сферах жизни.		

				Выполнение упражнений. Самостоятельная работа: выполнение несложных упражнений.		
15.	«Колорит»	1		Красочное богатство в картине. Знакомство с понятием «колорит». Нюансы, контрасты, цветовые гармонии. Палитры художников. Самостоятельная работа: подбор репродукций.		
16.	Способы работы с цветом: «Акварель»	1		Знакомить с происхождением акварели, ее свойствами. Художники – акварелисты: М. Врубель, В. Серов, К. Сомов и др. Самостоятельная работа: подбор репродукций.		
17.	Способы работы с цветом: «Гуашь»	1		Свойства гуаши. Особенности работы. Белила. Показ работ учащихся и репродукций художников, работающих в этой технике. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.		
18.	Способы работы с цветом: «Пастель»	1		Знакомство с понятием «пастель», история возникновения техники. Характерные особенности техники. Пастельная бумага, фиксаж. Хранение пастельных работ. Самостоятельная работа: выполнение несложных композиций в данной технике на тему, заданную преподавателем.		
19.	Способы работы с цветом: «Масляные краски	1		Знакомство с техникой работы маслом. Изготовление красок. Способы работы. Знакомство с работами художников. Экскурсия по выставке. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств.		
	Раздел №3. Литература					

20.	Литература как вид искусства	1		<p>Поэзия и проза. Литературные ритмы. Художественный образ. Структура художественного произведения (завязка, сюжет, фабула (развитие), кульминация (развязка)). Чтение отрывков из художественной литературы. Самостоятельная работа: чтение отрывков литературных произведений, заданных преподавателем.</p>		
21.	Литературные жанры	1		<p>Сказка, рассказ, пьеса, стихотворение. Знакомство с творчеством детских поэтов и прозаиков. Чтение отрывков художественной литературы. Самостоятельная работа: сочинение небольшого рассказа, сказки или стихотворения.</p>		
22.	Литература и синтетические виды искусства	1		<p>Литература и музыка. Литература и изобразительное искусство. Искусство иллюстрации. Литература и театр (кино). Самостоятельная работа: выполнение иллюстрации к любимому литературному произведению.</p>		
	Раздел №4. Музыка					
23.	Музыка как вид искусства	1		<p>Звук. Ноты. Мотив. Элементы музыкального языка (ритм, темп, интервал, размер и др.). Музыка в жизни человека. Музыка в природе. Самостоятельная работа: прослушивание отрывков разнообразных музыкальных произведений.</p>		
24.	Музыкальные инструменты	1		<p>Классификация музыкальных инструментов. Прослушивание отдельных музыкальных инструментов. Оркестр – как групповая форма</p>		

				исполнения музыкального произведения. Самостоятельная работа: просмотр музыкальных телепередач на канале «Культура», детских музыкальных телепередач.		
25.	Музыкальные направления и стили.	1		Классическая музыка. Народная музыка. Современная музыка. Самостоятельная работа: посещение филармонии или концерта		
	Раздел №4. Хореография					
26.	Танец и виды танцевального искусства	1		Бальные танцы, балет, акробатические, исторические, народные, ритуальные, спортивные, степ, современные (хастл) танцы. Самостоятельная работа: просмотр телепередач, работа в библиотеке (просмотр фотографий и репродукций, связанных с танцем).		
27.	Композиция в хореографии	1		Художественный образ в танце. Актерское мастерство. Движения и пластика – основные компоненты эстетики танца. Музыкальная составляющая танца. Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок человека в движении (используется стилизация изображения).		
28.	Профессии в области хореографии	1		Известные представители в искусстве хореографии. Просмотр отрывков прославленных произведений. Самостоятельная работа: ассоциативное изображение танца (кадриль, вальс, танго).		
29.	Итоговое занятие	1		Подведение итогов учебного года. Зачет. Тест.		
	Всего: 35 часов	35				

Календарно-тематический план

5 год обучения

№	Раздел программы\Тема занятия	Всего часов		Краткое содержание занятия	Дата по плану	Дата по факту
		Теория	Практика			
	Раздел №1. Изобразительное искусство					
1.	Беседа о композиции	1		«Как смотреть картину?» Сюжет композиции. Главное и второстепенное в композиции. Плановость. Композиционный центр. Колорит. Самостоятельная работа: посещение выставочного пространства		
2.	Язык графики	1		Виды графики. Знакомство с эстампом (литография, офорт, ксилография, линогравюра). Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: посещение музея изобразительных искусств, графических выставок.		
3.	Язык живописи	1		Станковая и монументальная живопись. Материалы и инструменты. От эскиза к картине. Самостоятельная работа: знакомство с образцами монументальной живописи (объекты: социальные учреждения, театры, храмы и др.		
4.	Натюрморт как жанр изобразительного	2		Знакомство с термином «натюрморт». Вещь глазами художника. Тематический натюрморт. Композиционный строй натюрморта (формат, точка зрения, освещение, колорит и др.). Предметы как символы эпохи. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок (фотографий) натюрморта.		
5.	Пейзаж как жанр изобразительного искусства	3		Знакомство с термином «пейзаж». Виды пейзажа (городской, сельский, морской, горный и др.). Композиционный строй пейзажа (формат, точка зрения, плановость, освещенность, колорит и др.). Времена года в пейзаже. Самостоятельная работа:		

				поиск репродукций, посещение выставочного пространства.		
6.	Портрет как жанр изобразительного искусства	3		Знакомство с термином «портрет». Один человек – сто разных лиц. Виды портрета (парадный, групповой, психологический, семейный, автопортрет, шарж и др.). Человек и время. Самостоятельная работа: выполнение портретов членов семьи.		
7.	Скульптура как вид изобразительного искусства	3		Классификация скульптуры (круглая, барельеф, горельеф и др.). Станковая и монументальная скульптура. Материалы и инструменты. Назначение. Самостоятельная работа: выполнение простой скульптурной композиции из пластилина.		
8.	Архитектура как вид изобразительного искусства	3		Значение термина «архитектура». Виды (типы) построек (жилые дома и общественные сооружения). Материалы. Стилиевые особенности. Самостоятельная работа: выполнение зарисовки (копии) архитектурного сооружения (здания, храма, постройки).		
9.	Декоративно-прикладное искусство как вид изобразительного искусства	1		Значение термина «декоративно-прикладное искусство». Классификация отраслей декоративно-прикладного искусства по материалу (металл, керамика, текстиль, дерево), по технике выполнения (резьба, роспись, вышивка, набойка, литьё, чеканка и т. д.) и по функциональным признакам использования предмета (мебель, посуда, игрушки). Самостоятельная работа: выполнение эскизов предметов декоративно – прикладного искусства.		
	Раздел №2. Театр.					

10.	Искусство театра	2		История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Знакомство с театральными атрибутами и терминами. Театральная эстетика. Самостоятельная работа: посещение театра кукол, театра юного зрителя.		
11.	Выразительные средства театрального искусства	1		Визуальные (театральные декорации, костюмы, грим), пластические (жесты и мимика, сценическое движение, танцы) и временные (темп, ритм, антракт, занавес). Самостоятельная работа: выполнение несложных зарисовок театрального занавеса или костюма персонажа.		
12.	«Детский театр»	1	3	Театр юного зрителя, музыкальный театр, театр кукол (виды кукол: ростовые, марионетки, биббо, пальчиковые и др.). Разыгрывание небольшой театральной постановки на выбор учащихся. Самостоятельная работа: выполнение эскиза театральной куклы		
	Раздел №3. Кино и телевидение.					
13.	Искусство кинематографа. Жанры кино.	2		История возникновения и развития кинематографа как самостоятельного вида искусства. Виды и жанры кино. Профессии в кинематографе. Актерское мастерство. Самостоятельная работа: просмотр детского кинофильма		
14.	Детское кино	1		Знакомство с известными детскими фильмами. Дети актеры. Театр и кино. Самостоятельная работа: театральный этюд.		
15.	Детские	1		Виды детских телепередач.		

	телепередачи			Ведущие детских программ. Самостоятельная работа: просмотр детских телепередач с последующим обсуждением.		
16.	Творческий проект.	1	3	Разработка самостоятельного творческого проекта по средствам выразительности в кино. Создание небольшого видео с копированием стилей именитых режиссеров или повторение эпизода из кино или телепроекта.		
17.	Итоговое занятие.	1		Подведение итогов учебного года. Зачет. Тест.		
	Всего: 35 часов	29	6			

**Календарно-тематический план
бгод обучения**

№	Раздел программы\Тема занятия	Всего часов		Краткое содержание занятия	Дата по плану	Дата по факту
		Теория	Практика			
	Раздел №1. Народное искусство					
1.	Народные ремесла	2		Народное ремесло как одна из форм народного художественного творчества, производство художественных изделий. Широко известные промыслы России. Самостоятельная работа: работа с книгой. Подбор репродукций и фотографий по теме.		
2.	Народные ремесла родного края	3		История возникновения. Народные мастера. Традиции и современность. Самостоятельная работа: посещение краеведческого музея.		
3.	Народный костюм	1		Из истории народного костюма. Мужской и женский народный костюм. Элементы костюма. Символика в костюме. Самостоятельная работа: выполнение эскиза народного костюма,		

				работа с иллюстративным материалом.		
4.	Народный фольклор. Жанры фольклора	3		Музыкальный фольклор. Изобразительный фольклор. Устное народное творчество (пословицы, потешки, песни, частушки, загадки, сказки, эпос). Самостоятельная работа: чтение и пересказ сказок, загадок, детских потешек и песенок.		
	Раздел №2. Праздники					
5.	Праздники народного календаря	1		Знакомство с сезонными праздниками. Зима (Рождество, колядки, святочные гадания, Крещение и др.), Весна (масленица, Пасха), Лето (Троица, день Ивана Купалы, Спас), Осень (Параскева-Пятница, Капустник, Синичкин день). Использование сюжетов народных. Татарские национальные праздники. (Ураза-Байрам, Курбан байрам, Сабантуй и др.). Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.		
6.	Светские праздники	1		История праздников (Новый год, День защитника отечества, Международный женский день, День космонавтики, День победы, День знаний и др.). Праздники и традиции. Атрибутика (украшения, костюмы, открытки, стихотворения и др.). Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом, выполнение композиций на тему «Праздник».		

	Раздел №3. Искусство и современный человек					
7.	Значение искусства в жизни современного человека	1		Современный интерьер (функциональность и эстетика). Психология цвета. Жилые и общественные помещения. Предметы интерьера (мебель, текстиль, посуда, мелкая пластика и скульптура и др.). Самостоятельная работа: выполнение фотографий современных интерьеров (социальные объекты, детские заведения, магазины, выставочные пространства).		
8.	История развития искусства костюма	1		Эпоха и мода. Мода и стиль: костюм, make up, украшения и др. Самостоятельная работа: подбор фото-материала.		
9.	Искусство и реклама	1		Реклама как вид дизайнерского искусства. Плакат. Афиша. Упаковка. Визитная карта. Календари. Самостоятельная работа: подбор рекламной продукции (визитные карты, реклама в СМИ, и др.)		
10.	Искусство дизайна	1		История дизайна. Объекты. Материалы. Самостоятельная работа: выполнение эскиза объекта дизайна.		
11.	Ландшафтный дизайн	1		Искусство оформления природной среды. Парки, скверы, дачные участки. Клумбы. Оранжереи. Детские площадки. Самостоятельная работа: выполнение эскиза детской площадки (парка).		
	Раздел №4. Музеи.					
12.	Музеи	1	2	Знакомство с термином «музей». История. Виды		

				музеев (исторический, краеведческий, музей искусства, литературный, зоологический и др.). Музеи-ансамбли (музей-усадьба, музеи-квартиры, музеи-храмы). Самостоятельная работа: посещение музея.		
13.	Частные музеи	1	1	Коллекционные музеи игрушки, фарфора, кружева. Нетрадиционные музеи (музей шоколада, музей елочной игрушки, музей ледяных скульптур, музей янтаря, музей воды, и др.). Самостоятельная работа: сочинение о посещении нетрадиционного музея, или сочинение «Каким я вижу свой музей».		
14.	Выставочное пространство	1		С чего начинается музей. Правила поведения. Знакомство с экспозицией. Самостоятельная работа: закрепление знаний о правилах поведения человека в выставочном пространстве.		
15.	Экскурсия	1		Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Виды экскурсий. Формы экскурсий (живая, аудио, игровая, рисование в музее - интерпретация). Самостоятельная работа: экскурсия в музей.		
16.	Посещение музея		3	Краеведческого, музея изобразительных искусств, виртуального музея, театра (на выбор). Самостоятельная работа: посещение конкретно заданного отдела музея с экскурсией.		
17.	Коллекционирование	1		Презентация личной коллекции ученика. Самостоятельная работа: выполнение презентации или сочинение.		
	Раздел №5. Библиотеки					

18.	Библиотека	1		<p>Знакомство с термином «библиотека». Профессия «библиотекарь». Виды библиотек (детская, по искусству).</p> <p>Самостоятельная работа: посещение детской (школьной) библиотеки.</p>		
19.	Правила пользования библиотекой	1		<p>Отделы библиотеки (отдел книгохранения, читальный зал, абонемент, видеозал, медиатека). Регистрация. Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом).</p> <p>Самостоятельная работа: повторение и закрепление материала</p>		
20.	Как работать с книгой	1		<p>Знакомство с книгой как материальной ценностью. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации.</p> <p>Самостоятельная работа: работа с книгой.</p> <p>Подготовка рассказа о своей любимой книге.</p>		
21.	Как работать с журналом	1		<p>Знакомство с разделами журнала (содержание, рубрики, статьи и др.). Детские журналы («Колобок», «Мурзилка», «Веселые картинки», «Юный художник»).</p> <p>Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своем любимом журнале.</p>		
22.	Энциклопедия как вид книги	1		<p>Все обо всем - кратко и ясно. Знакомство с термином «энциклопедия». Разновидности энциклопедий по областям знаний. Детская энциклопедия («Почемучка», «Я познаю мир», «Что есть что?» и</p>		

				др.). Самостоятельная работа: разработка обложки к детской энциклопедии.		
23.	Сеть интернет как информационный ресурс	1		Поиск дополнительной информации через систему интернет. Самостоятельная работа: нахождение конкретной информации, заданной преподавателем по разделу «Искусство».		
24.	Литературная гостиная	1		Разговор на тему: «Моя любимая книга». Самостоятельная работа: подготовка рассказа о своей любимой книге.		
25.	Итоговое занятие	1		Подведение итогов учебного года. Зачет. Тест.		
	Всего: 35 часов	29	6			

**Календарно-тематический план
7 год обучения**

№	Раздел программы\Тема занятия	Всего часов		Краткое содержание занятия	Дата по плану	Дата по факту
		Теория	Практика			
	Раздел №1. Изобразительное искусство					
1.	Виды изображений в картине.	1		Стилевые особенности различных изображений (реалистическое, декоративное, абстрактное). Сравнительный анализ произведений живописи (Н. Хруцкий, А. Матисс, К. Малевич). Самостоятельная работа: работа с репродукциями известных художников.		
2.	Язык графики	1		Традиционный рисунок и современная графика. Граффити как вид современного искусства. 3D рисунки. Рисунки из букв и символов. Самостоятельная работа: знакомство с материалом через интернет-ресурсы.		
3.	Язык живописи	1		Дальнейшее знакомство с разнообразием видов живописных решений.		

				Миниатюра. Иконопись. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом – подбор, изучение.		
4.	Диорама, панорама как виды монументальной живописи	1		Знакомство с терминами «диорама», «панорама». Исторические аспекты. Материалы и инструменты. Известные художественные объекты. Самостоятельная работа: посещение музеев		
5.	Стили и направления изобразительного искусства	3		Знакомство со стилями и направлениями в искусстве: академизм, возрождение, импрессионизм, экспрессионизм, кубизм, фовизм, модернизм, неоклассицизм, поп-арт, романтизм, реализм, сюрреализм, символизм, стрит-арт, концептуальное искусство, фигуративизм, современное искусство, оптическое искусство, абстрактный экспрессионизм, минимал-арт, психоделическое искусство, арт-деко, гиперреализм, пуантилизм, модерн, ленд-арт, перформанс, нео-поп, хепенинг, конструктивизм, фотореализм. Самостоятельная работа: знакомство с репродукциями известных художников.		
6.	Интерпретация в искусстве. Выполнение копии художественного произведения в музее изобразительного искусства.	1		Репродукция. Копия в материале. Подделки в искусстве. Ознакомление с самыми известными копиями и репродукциями в искусстве. Самостоятельная работа: выполнение копии картины на выбор.		
7.	Пленэр	1		Знакомство с термином «пленэр». Исторические подосновы. Наброски, зарисовки, этюды. Материалы и инструменты. Самостоятельная работа: выполнение зарисовок на		

				открытом воздухе.		
	Раздел №2. Декоративно-прикладное искусство					
8.	Текстиль	1	1	Значение термина «текстиль». Виды текстильных изделий. Способы выполнения текстильных изделий (ткачество, вышивка, плетение, роспись по ткани, валяние, вязание, аппликация). Последовательность выполнения работы от эскиза до работы в материале. Самостоятельная работа: выполнение эскиза любого текстильного изделия, подбор материала, завершение работы.		
9.	Металл	1	1	Значение термина «художественный металл». Способы выполнения изделий из металла (чеканка, литье, филигрань, насечка, гравировка). Материалы и инструменты. Выполнение эскиза ювелирного изделия. Самостоятельная работа: подбор иллюстративного материала.		
10.	Керамика	1	1	Значение термина «керамика». Основные виды керамики — фарфор, фаянс, майолика. История ремесла. Технология выполнения. Выполнение эскиза керамического изделия. Самостоятельная работа: фотографирование предметов быта и предметов декоративно-прикладного искусства из керамики.		
11.	Дерево	1	1	Значение термина «художественная обработка дерева». Способы выполнения изделий из древесины (резьба, роспись, инкрустация, выжигание, скульптура). Материалы и инструменты. Выполнение эскиза деревянного изделия. Самостоятельная работа:		

				выполнение фотографий изделий из дерева.		
12.	Камень. Кость	1	1	Значение термина «художественная обработка камня, кости». Материалы и инструменты. Выполнение эскиза изделия из камня. Самостоятельная работа: работа с иллюстративным материалом.		
13.	Стекло	1	1	Значение термина «художественное стекло». Классификация видов изделий из стекла по назначению: утилитарные (салатницы, графины, фужеры, рюмки), декоративные (вазы для цветов, мелкая скульптура, декоративные композиции, панно, витражи, украшения) и сувениры (плакетки, медали с изображением исторических памятников, миниатюрные скульптуры). Выполнение эскиза изделия из стекла. Самостоятельная работа: выполнение фотографий изделий из стекла.		
	Раздел №3. Искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия					
14.	Язык	1		Исторические изменения словарного состава русского языка. Заимствование иностранных слов. Культура речи. Сленг. Самостоятельная работа: подобрать и привести примеры иностранных слов, вошедших в русский язык. Объяснение значения слов.		

15.	Современная детская литература. Творческий эксперимент	1		<p>Творческий подход в создании литературного образа, адаптация текста к психологическим особенностям определенного детского возраста. Языковые эксперименты.</p> <p>Лингвистическая интерпретация. Сочинение сказки с использованием современных слов и терминов. Самостоятельная работа: чтение и пересказ любимого литературного произведения.</p>		
16.	Музыка. Песня	1		<p>Стилизация в музыке. Возвращение старинных народных инструментов в современное музыкальное пространство. Традиция и современность в народной песне. Популяризация народной песни.</p> <p>Прослушивание русских народных песен, романсов.</p> <p>Самостоятельная работа: чтение (исполнение) отрывка любимой (знакомой) русской песни.</p>		
17.	Танец	1		<p>Популяризация хореографии. Балет. История. Сохранение традиций классического танца. Известные танцоры, хореографы и постановки.</p> <p>Самостоятельная работа: просмотр отрывков известных постановок на телеканале «Культура» или в записи.</p>		
18.	Реставрация и хранение объектов культуры и искусства	1		<p>Знакомство с профессией «реставратор». Материалы и инструменты. Хранение объектов культуры.</p> <p>Самостоятельная работа: приведение примеров реставрации объектов культурного наследия. Работа с книгой (энциклопедией).</p>		

19.	Значение культурного наследия в истории человечества	1		Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность. Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства (или презентация).		
20.	Церковь и другие культовые сооружения – как объект искусства	2		Устройство храмов различных конфессий. Знакомство с известными храмовыми постройками. Самостоятельная работа: посещение храмов города.		
21.	Хранение «культурных единиц»	1		Архив. Музей. Библиотека. Различные фонды. Интернет-ресурсы. Самостоятельная работа: поиск информации (заданной преподавателем) через удобные (доступные) ресурсы.		
22.	Творческий проект «Семейные реликвии»		1	Защита проекта в любой предлагаемой преподавателем форме (презентация, сообщение, сочинение, выполнение композиции и др.). Самостоятельная работа: оформление материала.		
23.	«Мой родной город вчера и сегодня»	2		Посещение краеведческого музея. Знакомство с историей города, его фотоархивом. Известные люди города. Выполнение творческих композиций на тему «Старый город» с последующим обсуждением. Самостоятельная работа: выполнение фотографий родного города (улицы, парки и др.), оформление композиции.		
24.	Итоговое занятие	1		Подведение итогов учебного года. Экзамен по билетам.		
	Всего: 34 часа	27	7			